

مرد ۷ میلیون دلاری

پرشهای غول آسا





کتابی که دانلود کرده اید توسط اعضای
انجمن شهر خاطرات برای استقاده شما
بطور مجانی تهیه و آماده شده است.



shahrekhatarat.forumotion.com



آب‌های آلوده

استیو: "پس این گرفتاری آن‌ها نیست؟"
اسکار: "نگاه کن استیو، من میدانم که آمدن از رخصتی تو را دیوانه کرده، اما باور کن که این گرفتاری بزرگی است، و سران‌هردوسوی اتلانتیکاز ما خواهند در این باره کمک کنیم."

استیو که دیگر آماده بازگشت به سرکار خود بود پرسید: "ماز کجا بدانیم چی به‌چیه؟"

انگلیسی‌ها، پنهانی خبر باارزشی به‌دست‌آورد مانند که جاسوسان دشمن می‌خواهند لوله‌های نفت را خراب کنند، شاید با زیردریایی. اگر این پیشامد بشود و نفت به دریای شمال بریزد، چه خواهد شد.

بازار نفت و نیز زندگی جانوران دریایی به‌جبروزی خواهند افتاد. این برای زیست و زیستگاه، یک‌بده‌بختی است."

استیو، من‌من‌کنان، گفت: "میدانم‌چی‌میگویی، پس کی باید دست بکار بشویم؟"

اسکار گلدمن لب‌خند زد. او آدم خودرامی شناخت. او گفت: "من هم‌اکنون بلیت هواپیما را خریدم. ما امشب پرواز میکنیم. اینک کار تو رفتن به خانه و بستن جمدان است. یک پوشاک گرم با خودت بردار. به‌من

استیو اوستین در مرمخصی بود که یک پیام فوری از رئیس خود، اسکار گلدمن، دریافت کرد که‌می‌درنگ برگردد. او از این پیشامد، هیچ‌خوش نیامد. او داشت از هوای گرم فلوریدا و مهمان‌نوازی جوانان آنجا که بسیار به او می‌رسیدند، بهره‌مند می‌شد. باری، هرگاه اسکار می‌گفت "بیا"، معنی آن این بود که یک گرفتاری‌درکار است و کار استیو هم‌ماش گرفتاری بود. او با‌دریغ‌واقفوس، جمدان‌ها را بست و به دوستان بدرود گفت و با‌نخستین هواپیما برگشت به سرکارش. او به دوستانش قول داد هرچه زود برگردد.

استیو، هنگامی که با شلنگ‌های بلند به‌درون دفتر اسکار آمد، پرسید: "گرفتاری شما چیست، شما نمیتوانید یک هفته مرا بحال خود بگذارید؟"

اسکار گفت: "استیو، ما نمیتوانستیم دست‌روی دست بگذاریم. گرفتاری در اروپاست."

استیو از جا در رفت و گفت: "وای، می‌بینی؟ آخر، ما چه کار داریم با اروپا؟"

اسکار: "احتکار نفت، کار ما با اروپا این است. سرمایه‌فراوانی از آمریکا در این احتکار هست که برخی می‌خواهند در این باره هو و جنجال بیا کنند."



در باره این نامه چه فکر میکنی، کدام آدم خلی دست به این کار زده؟" اسکار اخم کرد و گفت: "این میتواند کار یکی از آن نخاله‌ها باشد که این روزها دور و برما می‌پلکند. شاید هم یکی از آن دخترهای فلوریدایی یک دوست حسود دارد."

استیو پوزخند زد و گفت: "در این باره حق با تو است." و آنگاه نامه را انداخت توی سطل آشغال. آنها سوار هواپیما شدند و باهم روی یکی از صندلی‌های میانی نشستند. چیزی نگذشت که آنها در آسمان بودند و مهماندار هواپیما برایشان نوشابه و خوراکی آورد. اسکار چند تا نامه از کیف خود درآورد و سرگرم خواندن آنها شد. استیو باز افتاد توی فکر و خیال خودش و در باره کنار دریا و آن همه سرگرمی اندیشه میکرد. آنها راه درازی را پیموده بودند که دو تا مرد از صندلی‌های جلو و دو تا از عقب از جای خود جستند. آنها مسلسل‌خودکار و نارنجک داشتند و از سر و سیمایشان پیدا بود که آمریکایی نیستند. آنها به مسافران گفتند: "آقایان، خانم‌ها، این یک هواپیما ربایی است. نباید بترسید. خلبان از خودما است و در هر کشوری فرود بیایم هواپیما در دست ما است تا دوستان ما از زندان آزاد شوند."



گفت‌اند در این هنگام سال آنجا بسیار سرد است. استیو به خانه رفت و چیزهایش را در چمدان گذاشت. آنگاه در یک صندلی دسته‌دار نشست تا کمی بیاساید. او چند ساعت پیش در فلوریدا بود و آنگاه به شهر خودش برگشته بود که بی‌درنگ می‌بایستی به انگلستان می‌رفت. پس لازم بود که زمینه کار خود را بررسی کند. او چنان در فکر دوستان فلوریدایی خود بود که ندید یک نامه از در جلو به درون خانه انداخته‌شد. و تنها هنگامی آن را دید که ناگهان به یاد مأموریت خود افتاد و از جا برخاست و رفت به سوی تالار. او پیش خود گفت: "عجب، وقتی من آمدم تو، این نبود." او نامه را برداشت. تمبر نداشت! نشانی روی پاکت با حروف درشت (لاتین) بود، آن هم با حروف چسباندنی.

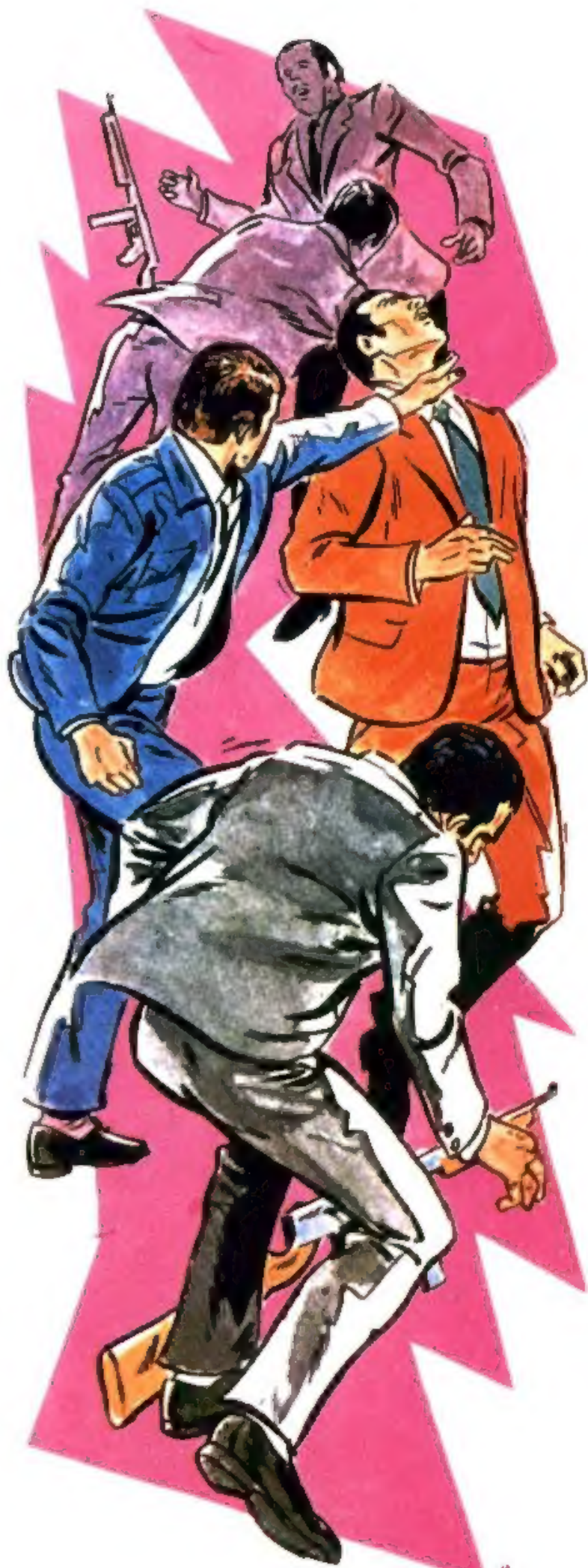
استیو به آرامی پاکت را باز کرد. چشم تیزبین او یک رشته نازک نخ فلزی را که به نامه درون پاکت چسبیده بود، دید. او بدو رفت به سوی آشپزخانه و شیر آب را باز کرد و پاکت را انداخت توی ظرفشویی. همین‌که پاکت خوب خیس شد، شیر را بست و نامه را آزمایش کرد. اگر او دور اندیشی نمی‌کرد و نامه را زیر شیر آب نمی‌انداخت نامه در دست او می‌ترکید. این نامه یک بمب گاسازی بود.

استیو نامه را با خودش برداشت برد به فرودگاه اسکار در آنجا چشم براه او بود. او به اسکار گفت: "تو

اسکار بواشکی پرسید: "ما میتوانیم آن‌ها را بگیریم؟"
 استیو گفت: "اگر همانجا که هستند به ایستند،
 نه، بگذار کمی نزدیکتر بشوند. در این هنگام یک زن
 سالمند در عقب هواپیما از ترس دچار غش شده بود. او
 یک ریز میگفت: "من باید به خانم بروم. دخترم
 بیمار است. او به من نیاز دارد. من باید به خانم
 بروم." زن تلاش کرد از جایش بلند شود اما یکی از
 هواپیما ربایان او را بزور سر جایش نشاند.
 همین پیشامد، زمینه را برای یک پرش جابجا و بلند
 استیو، آماده کرد. او پرید به سوی دو هواپیما ربایی
 که در جلوی هواپیما بودند. یک مشت زد به شکم یکی
 و یک ضربه تیری زد به گردن دیگری. هر دوی آن‌ها
 افتادند کف هواپیما.

گلوله‌ای که از مسلسل یکی از هواپیما ربایان دررفته
 بود، گونه استیو را خراشید. در این گیرودار، اسکار هم
 با یک مرد مسلح بدست گلاویز شده بود و یکی از مسافران
 که مردی تنومند بود، نارنجک را از دست آن یکی قاپبید،
 او با آهنگ زبان مادریش گفت: "برو کنار و گرنه نارنجک
 را پرت می‌کنم." استیو و اسکار در جای خود خشک شدند،
 مرد نارنجک به دست افزود: "سرهنگ اوستین، تو و
 رئیس بروید سرجایتان بنشینید. به باری دوستان ما
 که در اینجا هستند، شما پیش از آن که من آرزو داشتم،
 گیر افتادید، چیزی نیست. ما به همانجا که میخواستیم
 برویم، می‌رویم." او برگشت به سوی آن زن سالمند و
 گفت: "خانم، نترسید، شما را گروگان نمیگیریم، این
 دو تا را میخواستیم بگیریم. تا فرود آمدیم شما میتوانید
 سوار هواپیمای دیگری بشوید و بروید پیش دخترتان. ما
 با آدم‌هایی مانند شما کاری نداریم." او دوباره روگرد
 به سرهنگ اوستین و گفت: "یادت باشد اگر یک همچو
 جست و خیز دیگر بکنی، من در پرت کردن این نارنجک
 درنگ نخواهم کرد."

استیو، من من کنان گفت: "به یکی بگو که باور کند،
 دوست من، تو اول خودت را نابود میکنی."
 اسکار با آرنج زد به پهلوی استیو و سفارش کرد:
 "بهتر است خوشترد باشی، زندگی بسیاری در خطر است،
 وقتی فرود آمدیم، شیوه دیگری بکار می‌بندیم."



آن مرد تنومند که هنوز نارنجک را بایک دست روی سرش نگهداشته بود، مسلسل یکی از هواپیما ربايان را با دست دیگرش گرفت. او با خوشنودی نفسی کشید و گفت: "خوب، حالا همه شما می‌توانید راحت سرجایتان بنشینید تا ما به فرودگاه برسیم." او به یکی از همدستانش "کُزِد" و گفت: "تو برو به خلبان بگو که کله‌خری نکنند و گرنه من هواپیما را درب و داغان می‌کنم."

فرود آرام بود، چرخهای هواپیما به زمین رسید و پس از اندکی ایستاد. درها باز شدند اما مسافران بسیار می‌ترسیدند که از هواپیما بیرون بیایند. مرد نارنجک به دست داد زد: "بروید بیرون، همه‌تان، اما شما دوتا نه، من برای شما نقشه دیگری دارم." در این هنگام او کنار استیو و اسکار ایستاده بود.

مسافرها با شتاب از هواپیما بیرون می‌رفتند و از بسکه هول بودند به‌مدیگر پشت پا می‌زدند.

هواپیما ربايان پریشان ایستاده بودند که مرد نارنجک به دست به آنها گفت: "دوستان من، شما هم بروید بیرون، از شما برای کار بجایی که کردید سپاسگزارم، اما حالا شما باید از اینجا بروید. آرزو می‌کنم در تلاش بعدی خود کامیاب باشید، اما این یکی را واگذار کنید به خود من."

اینگ تنها اسکار و استیو در هواپیما بودند. رباينده آنها با خنده مسخره آمیزی رفت به سوی در و گفت: "دوستان سرخر، حالا من این نارنجک را بکار می‌برم و در بیرون می‌ایستم و جزغاله شدن شما را تماشا می‌کنم." او جستی زد و از هواپیما بیرون رفت و برگشت، نارنجک را به سوی استیو انداخت. استیو که دید نارنجک به سوی او می‌آید از جایش جست زد و خود را به کف هواپیما انداخت و نارنجک را در هوا گرفت. او با یک شلنگ غول آسا خود را رساند به در هواپیما و نارنجک را پرت بکرد به سوی آن مرد. نارنجک در کنار آن مرد بزمین خورد و ترکید و اندام لت و پار آن مرد روی زمین افتاد.

دسته‌های کوچک مسافران در فرودگاه، در کنار هم می‌لولیدند و نمیدانستند در آن هیجان و نگرانی چه‌بکنند. اسکار از هواپیما درآمد و رفت به سوی آنها و گفت: "اگر شما بخواهید سوار هواپیما بشوید، سرهنگ اوستین میتواند هواپیما را به انگلستان ببرد."



یک یا دو تا از مسافران برگشتند به هواپیما اما بیشتر آن‌ها ترسان و لرزان ایستاده بودند. یک آمریکایی از تیپ کارگزاران گفت: "این هواپیما بد آورده، اول ربودن و سپس نارنجک، من که ولش میکنم." یک زن مو بور و مدل گفت: "چهره من سرمایه خوشبختی من است، من نمی‌توانم بگذارم به آن آسیبی برسد."

اسکار اخم کرد و گفت: "حالا همه‌تان بپایید، من میدانم که شما سرنهنگ اوستین را در تلویزیون خودتان دیده‌اید."

در میان گروه‌های گوناگون پیچ‌شناسایی سرنهنگ اوستین آغاز شد و پس از چند دقیقه یکی یکی برگشتند به هواپیما.

استیو فرمان هواپیما را به دست گرفت و بزودی آن را به سوی لندن به پرواز درآورد. مسافران بی‌هیچ‌گونه بهشامدی پس از چند ساعت از هواپیما پیاده شدند و سالم و سردماغ به گمرک فرودگاه رفتند.

استیو و اسکار با ماشین رفتند به شهر لندن و بزودی خود را رساندند به یک اداره در خیابان وایست‌هال و گزارش مأموریت خود را دادند. چیزی نگذشت که آنها باز سوار هواپیما شدند و به شهر آبردین رفتند. در آنجا رفتند به مهمانسرا و چون خسته و کوفته بودند، بی‌نگرانی، سرتاسر شب خوابیدند.

در نگاه، اسکار آن دور و برها نبود و استیو آمد پایین که صبحانه بخورد و کنار و گوشه‌ها را هم یک‌بارسی بکند. او ده دقیقه‌ای گردش کرده بود که رسید به یک ساختمان نزدیک بمپایان. کارگران در روی داربست‌ها داشتند آواز می‌خواندند و سرو صدا میکردند و چندتایی هم به او دست تکان دادند. ناگهان چشم تیزبین او افتاد به یک مرد که بالاتر از دیگران ایستاده بود. او در لب کار ایستاده و در دست‌هایش که بلند کرده بود، یک بلوک بزرگ ساختمانی بود. او، آن را ول کرد، استیو با یک پرش رفت به آن سوی خیابان و در این هنگام، بلوک به زمین رسید و با صدایی بلند تکه‌تکه شد. استیو باز به بالا نگاه کرد، اما آن مرد در دیدرس نبود.

سرکارگر داد زد و گفت: "باز چه شده؟"

کارگران دیگر هم بکھو سرو صدا کردند.

استیو دید بهترین کار آن است که بی‌درنگ بزود پش اسکار، او تند و تیز از آنجا دور شد. کارگران، شگفت زده با چشم او را دنبال کردند. یکی از کارگران گفت: "پسر، این تند ترین دوندۀ دوهای کوتاه است، چه خوب است که ما هم شنبه آینده مانند او بدویم." استیو همین که رسید به مهمانسرا به اسکار گفت: "این گشت و گذار دارد آزار دهنده می‌شود، آن‌ها تا آنجا که ما دیدیم، مردانی بسیار از جان گذشته و سرخست هستند."

آن روز، بعد از ظهر، آن دور را با هلیکوپتر بردند تا کنترل دستگاههای و چاههای نفت را به آن‌ها نشان بدهند. آن‌ها در آنجا سرگرم گپ زدن بودند که صدای پرواز هلیکوپتر به گوش استیو رسید. او که همیشه شفته هر چیز پرنده بود، تند دوید و رفت تا پرواز هلیکوپتر را ببیند. او رسیده بود که خلبان هلیکوپتر چیزی را انداخت روی تخته‌بندی دستگاه حفاری و جست زدن روی هلیکوپتر و آن را به پرواز درآورد. استیو به سوی آن چیز رفت. چشم تیزبین او، دور را دور به آن دوخته شد. آن چیز، یک بمب ساعت شمار بود که برای ده دقیقه میزان شده بود و پس از آن می‌ترکید.

استیو دید که هلیکوپتر بالاتر رفت و شروع کرده به دور شدن از روی دستگاههای حفاری. آنگاه او رفت به سوی آن بمب ساعت شمار، آن را برداشت و همه زور-





بازوی خود را بکار گرفت و آن را پرت کرد به هلیکوپتر بمب ساعت شمار رفت بالا و بالا و برگشت به سوی هدف. خلبان ناگهان دید که یک موشک به سوی او می آید. او جیغ کشید و گفت: "آه." او میدانست که هیچ چیز نمیتواند او را از خطر برهاند. موشک با صدای "بومب" به هلیکوپتر خورد و پردهای از آتش آسمان را روشن کرد. اسکار با چند کارگر دیگر از سر دستگاه حفاری بدو آمد و پرسید: "باز چه شده؟"

استیو داشت با یک دستمال دستش را پاک میکرد. او با خونسردی و نگاه هشدار دهنده به اسکار گفت: "من گمان میکنم هلیکوپتر سرنگون شد." یکی از کارگران دوان دوان رفت به آنجایی که بمب ساعت شمار گذاشته شد بود. استیو از او پرسید: "تو دنبال چیزی میکردی؟ من همین حالا آن را پرت کردم به خلبان که در اینجا گذاشته بود."

آن مرد به استیو خیره شد و با صدای بلند پرسید: "تو... تو... آن را پرت کردی؟ تو چه هستی، یک آدم ماشینی هستی یا چیز دیگر؟ تو چه جوری آن بمب را پرت کردی به آسمان؟" اسکار و استیو نزدیک تر شدند. ترس، چهره آن مرد را فرا گرفته بود. او از کار استیو ماتش برده بود. او هفت تیری از جیبش

درآورد و گفت: "به من نزدیک نشوید، به من دست نزنید."

استیو پرید و بالگرد زد هفت تیر از دست او افتاد. او کله پا شد و دو باره ایستاد. آنگاه تند و تیز دوید و رفت به طرف دستگاه حفاری و از آنجا خود را پرت کرد به دریا. استیو هم به دنبال او پرید و او را گرفت و آورد به روی آب و پرتش کرد روی تخته کوبی و گفت: "اسکار، بگیرش." اسکار نگذاشت او به زمین بخورد. اسکار به آن بهچاره خیس آب گفت: "من و تو یک گفت و گوی دشوار در پیش داریم."

آن مرد که خرد و خمیر شده، بزودی همه چیز را به اسکار گفت. تا دیر نشده آنهایی که میخواستند دریا را به نفت آلوده کنند، دستگیر شدند.

اسکار، هنگامی که با جت به کشور خود برمیگشت گفت: "ما دست کم، نگذاشتیم دریاها از نفت سیاه بشوند."

استیو گفت: "من یک دریا سراغ دارم که آتش گرم و نیلی است."

اسکار: "خوب، خوب، حالا برو روزهای مرخصی را خوش بگذران، بعضی ها چه شانس دارند."

در زد و خوردی با
یک باند به اوستین
پیوندید .

پیش‌های غول آسا







لی میجرز

کشتی میگیرد و پیروز میشود. هیچ چیزی نمیتواند از چشم تیزبین او با عدسی شکفت انگیز آن پنهان بماند. اگر چه صدها متر دورتر از او باشد. او با مرد برتر (سوپرمن) این دهه برابری میکند اما با یک فرق بنیادی. این پندار، از دم چنان نزدیک به انجام است که میتواند گفت امروزه دانش می تواند مرد شش میلیون دلاری را صد درصد کامل کند.

اما در باره لی میجرز، مردی که این نقش را بازی میکند، او بخودی خود مرد برتر یا سوپرمن نیست، اما او میتواند برپایه نامه های هواخواهان خود که از سراسر کره زمین به دستش می رسد، خود را هنرپیشه برتر بنامد. او که در شهر ویاندت استان میشیگان به دنیا آمده بسیار کوچک بود که یتیم شد و خویشانش او را به فرزندی پذیرفتند و پس از آن در شهرهای میدل بورو و کنتاکی بزرگ شد. لی میجرز که از مرگ پدر و مادر سخت داغ دیده بود، برآن شد که نام در کند و پرآوازه شود.

او به تیم فوتبال شهر خود پیوست و چیزی نگذشت که گل سر سبد آنها شد. از آنجا به گروه ورزشکاران دانشسرای سراسر استان راه یافت و از همین دانشسرای برای دانشگاه ایندیانا یک بورس ورزشی گرفت. او پس از این همه کامیابی در سال های دانشجویی، کارآموزگاری و مربیگری فوتبال را پیشه کرد.

لی میجرز در رشته آموزش و پرورش دانش آموخته شد و از سوی سرپرستان اتحادیه ملی فوتبال سنت لوئیس به او پیشنهاد آزمون در رشته ورزش شد، اما یک آسیب در پشتش، پیشه ورزشی او را به خطر انداخت بود.

در میان هنرپیشگاه سینما، جیمزدین، قهرمان دلخواه دوران کودکی او بود. دلپسنگی لی به جیمزدین، هنرپیشه سینما، انگیزه هنرپیشه شدن او شد. و آنگاه،

امروزه، قلب پیوندی، کلمه پیوندی، ربه پیوندی و دست و پای ترانزیستوری هست. دانشمندان اکنون در کار انجام پیوند مغز هستند و گوش پیوندی در هر جایی یافت میشود. یک دست پیوندی، مانند دست استیو - اوستین که در تلویزیون بنام مرد شش میلیون دلاری می بینید براستی وجود دارد. این دست با سیمکشی های پیچیده و ترانزیستورها و برق، به سفارش و کمک نیروی هوایی در آمریکا، پیشرفت کرده است.

استیو اوستین، قهرمان قهرمانان، کیهان نورد پیشین و حلقان سازمان کیهان نوردی آمریکا بنام (ناسا) در سرنگون شدن هواپیمایش تا پای مرگ پیش رفت. برای زنده ماندن او امید اندکی بود. هر دوپا، یک دست و یک چشمش نابود شد، جاهای دیگر اندامش خرد و خمیر شده بودند. دانشمندان پزشکی نیروی هوایی با دستگاه های ساختگی همانند، اندام او را باز سازی کردند. این همانندها بیست بار نیرومندتر و کارآمدتر از بخش های اندام انسان هستند. او همین که به هوش آمد، دید که دارای اندامی برتر از دیگران است و می تواند کارهایی بکند که هیچ آدمی نمی تواند.

استیو، پس از آن که به زندگی تازه خود کام نهاد، در سازمان جاسوسی به کار گرفته شد. او با نیرو و توان برتر خود می تواند نزدیک به صد درصد رویدادها را پیشا پیش ببیند یا بشنود. او میتواند چیزها را تا چندین کیلومتر پرت کند، از روی اتومبیل بهر د با آن را با یک دست بلند کند. او میتواند تخته سنگ هایی را که بر پشتش می افتند با زور شانه چنان پرت کند که انگار نخود از پوسته خود درآمد است. هنگامی که با خشم کسی را می زند، آن کس از جا کنده میشود. او به تندرویوز پلنگ می دود، به تندی هرامی شنا میکند و با هشت پای دریایی



نام او پس از نام آرتور هیل آمده بود. دو فیلم برجسته دیگر به نامهای "ویل پنی" و "آزادی ال-بی-جی" برای لی در یک دوره هشت ساله، پله پایانی راه کامیابی او بود.

اکنون، او که یک هنرپیشه برتر و پرتآواره است با همسرش فرج در شهر بل ایر زندگی میکند. آنها دارای یک خانه جدا افتاده بی نقشه و جادار هستند که اسبها و سگهای خود را نیز در آن نگهداری میکنند.

لی چشمانی آبی، مویحنایی، ۱۸۳ سانتیمتر قد و ۸۳ کیلو وزن دارد. او بسیار ورزشدوست و عاشق ماهیگیری و شکار است. اما، بیش از همه بازی گلف را دوست دارد. این تنها زیاده روی او است که در دسترس همسرش نیست. حالا فکرش را بکنید اگر او برآستی مرد شش-میلیون دلاری بود در بازی گلف کی می توانست همسار او باشد.

چمدانش را بست و به کالیفرنیا رفت و به هنرکده هالیوود راه یافت. در آن هنگام برای گذران زندگی می بایست کار کند. پس، در پارک شهر لوس آنجلس سرپرست زمین بازی کودکان شد.

لی، نخستین بازی هنرپیشگی خود را در نمایشنامه تلویزیونی "دره بزرگ" که از سوی هنرکده به نمایش درآمد، با شایستگی به پایان رساند لی در این نمایشنامه با پاربارا استان ویک همبازی و یکی از پسران او بود.

این نقش تلویزیونی لی را به نخستین پله هنرپیشگی رساند. اما هنوز هوای کامیابی به سر او نپیفتاده بود. او هنوز هم سرپرست زمین بازی کودکان بود و اگر به او نیاز داشتند در نقشهای تلویزیونی بازی میکرد.

لی پلکان پیشرفت و کامیابی را زود پیمود و امتحان بازی با استیوارت گرانجر، جمیز دوری و داک مکلور در فیلم "مردی از شیلوه" را به دست آورد.

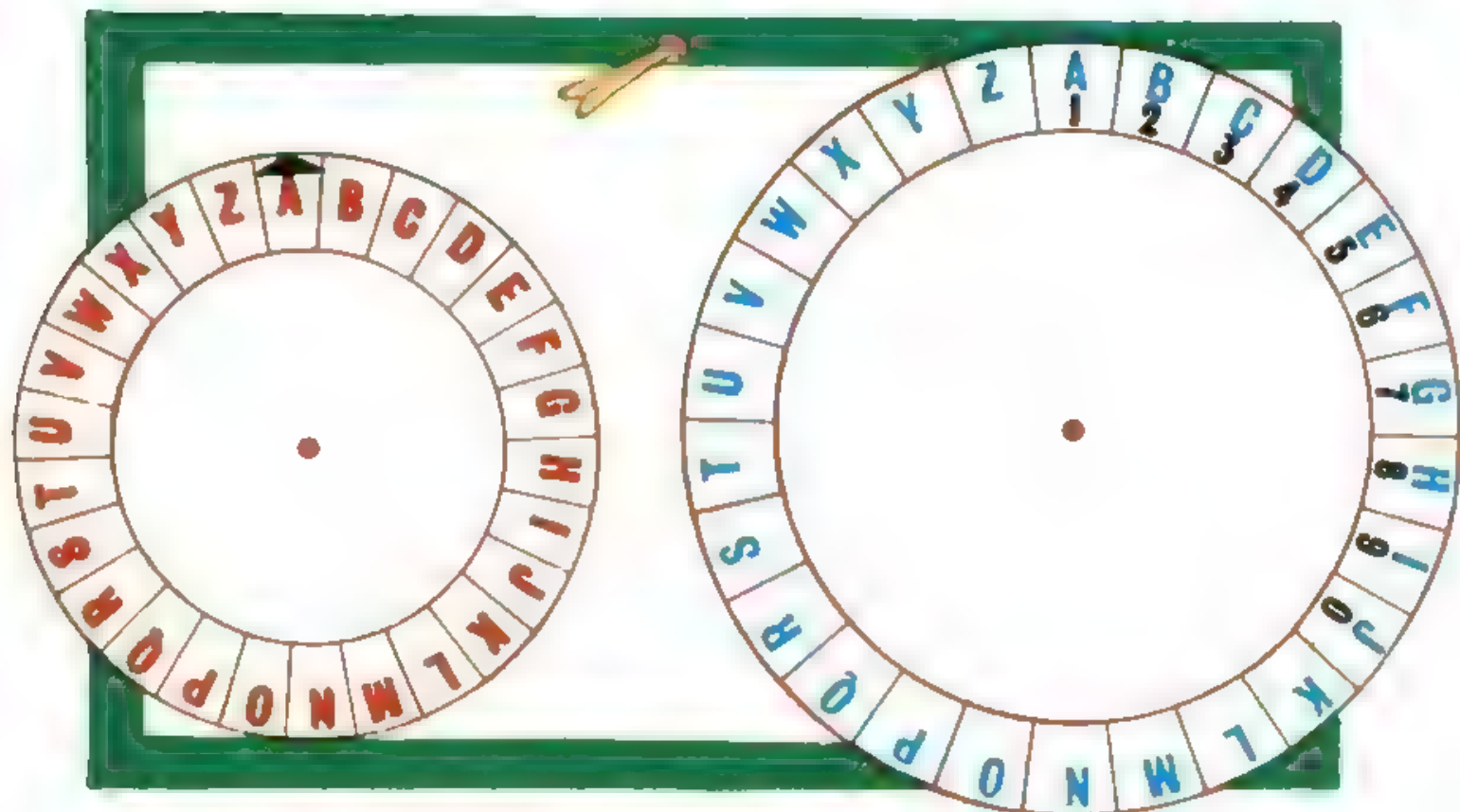
پس در فیلم "اوون مارشال، وکیل مدافع درد ادگاه"

گردونه رمز

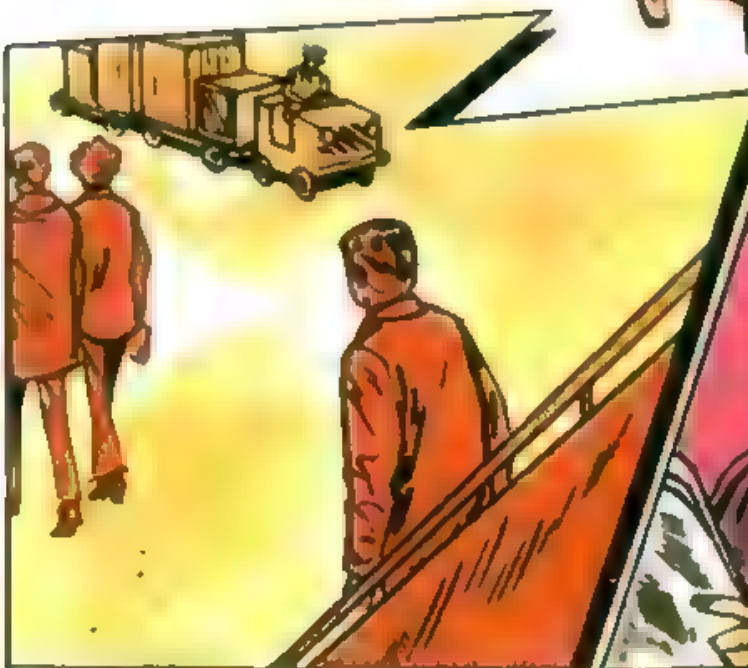
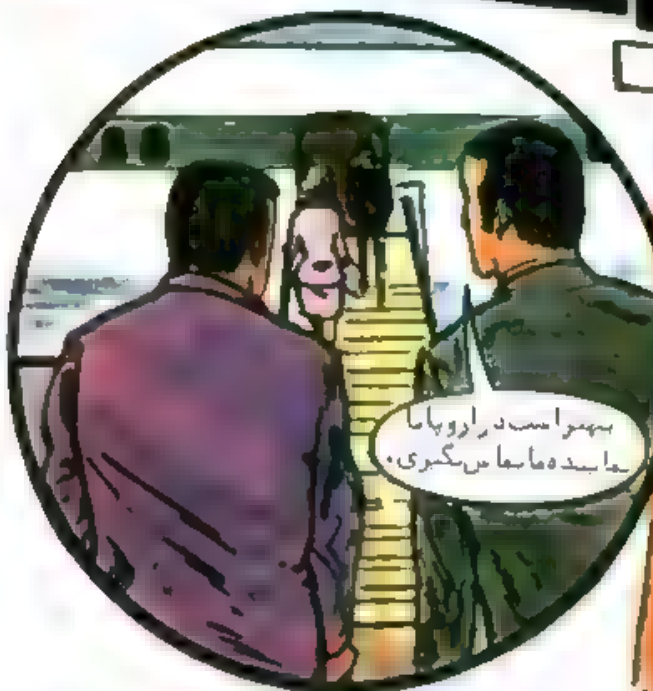
این دوتا دایره را روی کاغذ بکشید و آنگاه بچسبانید روی یک مقوای نازک. مقوا را گرد ببرید تا دوتا گردونه بدست بیاید. وسط گردونه ها را سوراخ کنید و با یک گیره پشه آن ها را به هم وصل کنید. چوری باشد که به آسانی بچرخند.

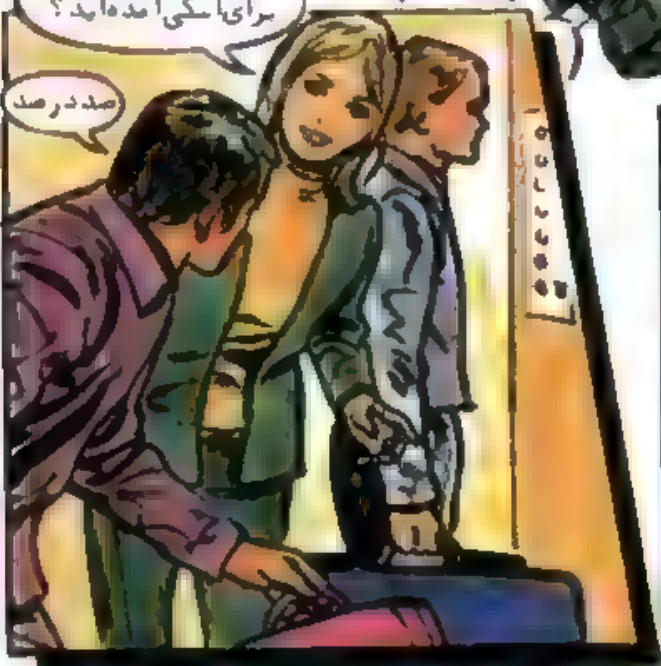
برای این که پیام خود را نوی رمز بگذارید باید اول کلید شمارهای داشته باشد. ما شماره ۲۸۶۴ را بکار می بریم. کلمهای که ما در رمز میگذاریم AGENT است. گردونه میانی (کوچک تر) را بچرخانید تا بهکان با اولین شماره کلید رمز تراز بشود. اولین حرف کلمه ما را که A است پیدا کنید و حرفی را که با آن در روی

گردونه بیرونی در یک ردیف است بخوانید. اگر ۸ باشد با همان روش بهکان را به سمت شماره دیگر کنید. با بچرخانید و حرف های دیگر ما را بخوانید. همین که هر یک از شماره ها را بکار بردید، دو باره از شماره اول شروع کنید. کلمه ما در رمز BBBP1 در می آید. فراموش نکنید که اگر شما برای کسی پیامی میفرستید او باید دو تا گردونه مانند گردونه های شما داشته باشد و نیز باید کلید شمارهای داشته باشد.

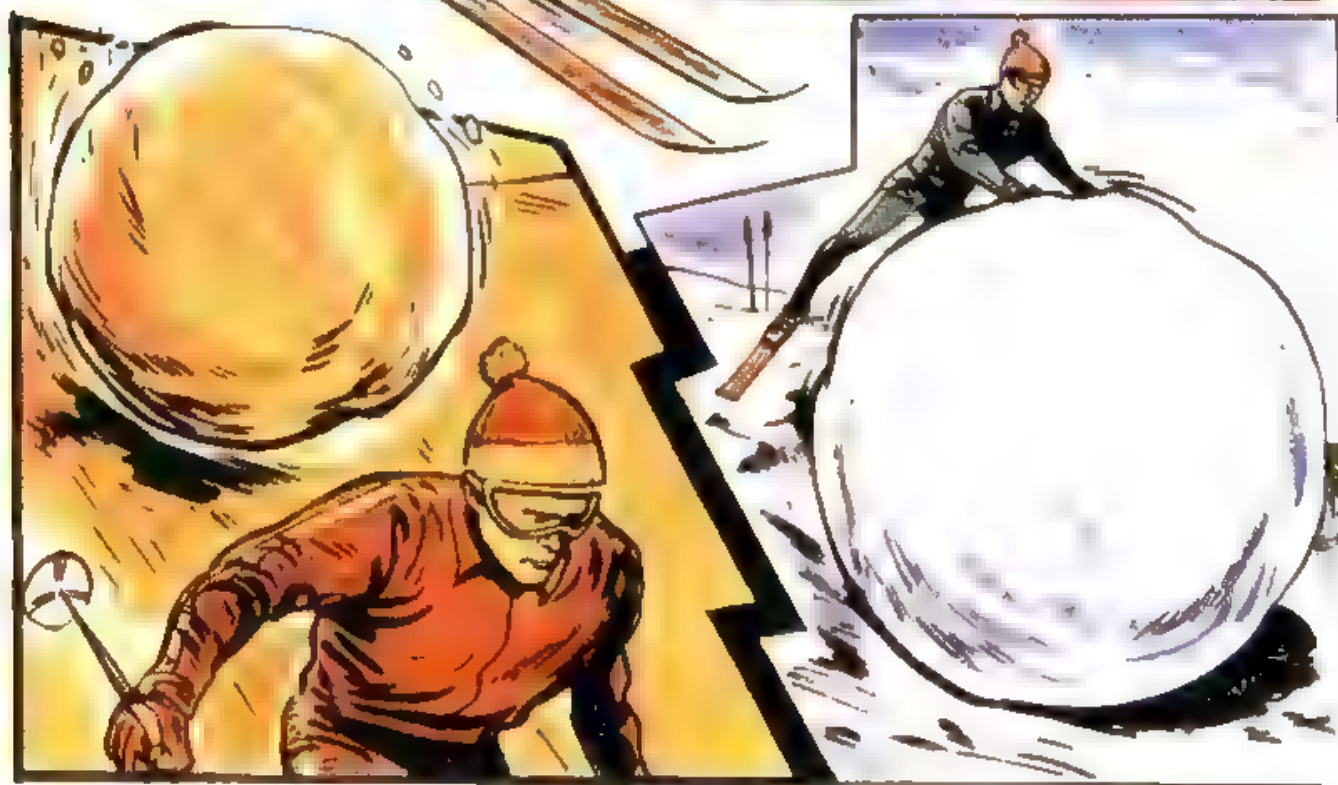
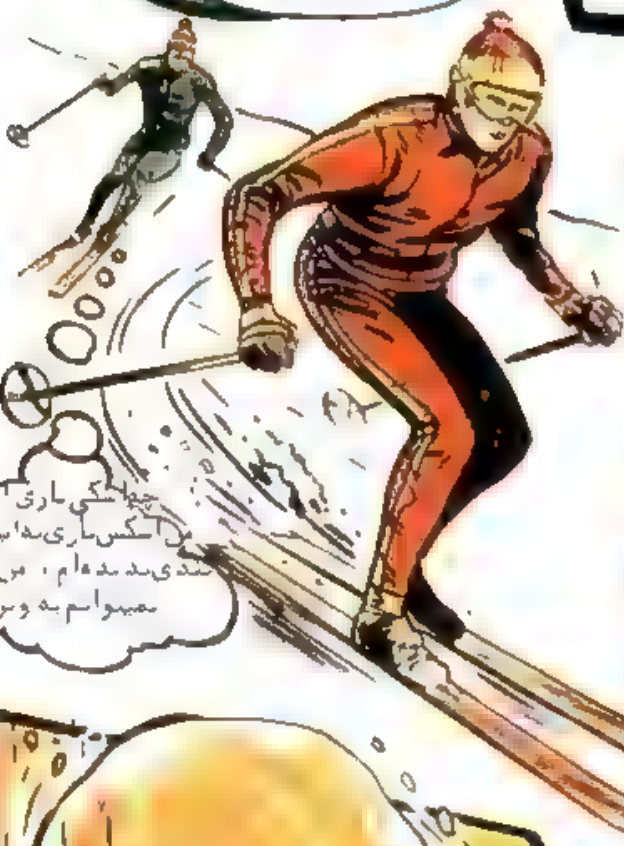


کفشی‌ها برای اسکی دوخته شده‌اند









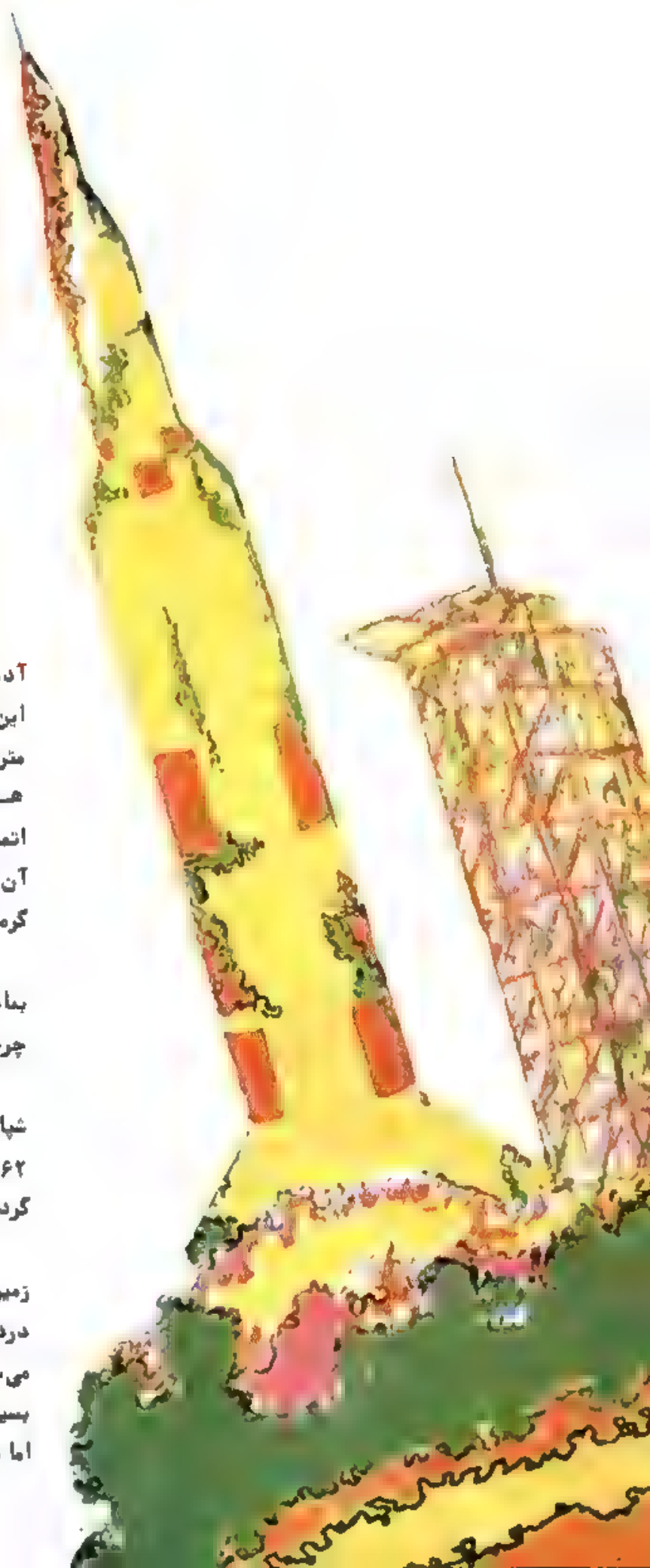




به سوی آسمان

در ماه اکتبر سال ۱۹۵۷ نخستین ماهواره ساخت آدم در آسمان پدیدار شد که دور کره زمین می چرخید. این ماهواره با شتاب بسیار زیاد، دست کم در ۲۷ کیلو - متری بالای زمین میگردید. این شتاب آن را در بالای هوا (اتمسفر) نگه میداشت. اگر ماهواره پایین تر از اتمسفر زمین بیاید، هوا به آن فشار می آورد و از شتاب آن میکاهد. و نیز در برخورد (با سایش) با زمین چنان گرمای فراوانی پدید می آورد که آن را می سوزاند. نخستین کیهان نورد جهان یک شهرتند شوروی بنام یوری گاگارین بود که در ۱۲ آوریل ۱۹۶۲ دور زمین چرخید.

کمتر از یک ماه پس از آن یک آمریکایی به نام آلان شپارد، پرواز کوتاهی به کیهان کرد. و در ۲۰ فوریه ۱۹۶۲، جان گلن سه بار دور زمین چرخید. پس از آن گردش در کیهان در شمار افسانه های دانش نبود. برای رساندن یک ماهواره به کیهان یا بیرون از جو زمین نیاز به یک ماشین نیرومند است و تنها ماشین به درد خور یک موشک است. سوخت در درون موشک می سوزد و گازهای داغ پدید می آید. این گازها با فشار بسیار از عقب موشک بیرون می آیند و آن را به پیش می رانند. اما یک موشک پس نیست. باید دو تا موشک یا بیشتر،



روی هم ، سوار بشوند . موشک زیری موشک رومی را به .
پیش میراند و همین که سوخت آن ته کشید ، موشک رومی
را روشن میکند و خود به خود از بخش های دیگر جدا
میشود .

موشک را که برای فرستادن ماهواره بکار می برید ،
موشک پرتاب می گویند . ماهواره ای که جان گلن در آن
بود با موشکی به نام اطلس که سه موتور بسیار نیرومند
داشت به فضا پرتاب شد . هنگام پرتاب هر سه موتور
را روشن کردند اما دو موتور کناری در نیمه راه به دریا
افتادند و موتور سومی (پشتیبان) همچنان کار می کرد .

سه بشین آمریکا به نام آپولو با موشک سانورن (۷)
پرتاب شد . این موشک سه طبقه ۸۵ متر درازا و نزدیک به
سه میلیون کیلو وزن داشت ، بیشتر این وزن سوخت و محزن
اکسیژن بود . قطر طبقه اول این موشک ده متر بود و پنج
موتور نیرومند آن تا به بیش از سه ونیم میلیون کیلو فشار
رسید ، سه چهارم سوخت این موشک سه طبقه در همان
دو دقیقه ونیم نخست ، بکار رفت .

نزدیک به سه ساعت پیش از پرواز آپولو ، سه کیهان
بورد ، در بخش فرماندهی مه نشین ، جابجا شدند . شماره
آغاز پرواز از ۹ تا صفر بود و پس از آن ، پنج موتور غول

آسا روشن شدند و به مه نشین ۳۷۵۰ تن فشار وارد آوردند .
علیانی از شعله روشن به دنبال آن برحساب و پس از آن
بخار سفید دیده شد . پس از یک غرض نندر آسا موشک
آرام آرام ، راهی کیهان شد .

موشک و مه نشین هنگام بالا گرفتن اندکی کج شدند
و پس از دو دقیقه ونیم در شصت و چهار کیلومتری بالای
کره زمین بودند . شتاب آن ها در هر ساعت ۹۶۰۰ کیلو -
متر بود . طبقه اول موشک پس از سوزاندن ۲۰۰۰ تن
سوخت جدا شد و به دریا افتاد . پس از آن طبقه دوم با
پنج موتور روشن شد و ۶ دقیقه کارکرد و شتاب را به ساعتی
۲۴۸۰۰ کیلومتر رساند و موشک در ۱۹۲ کیلومتری بالای
کره زمین بود . موتور طبقه سوم بکار افتاد و دو دقیقه
ونیم کارکرد و شتاب را تا نزدیک به ۲۸۰۰۰ کیلو متر در
ساعت افزایش داد و در این هنگام کشتی کیهانی در مدار
زمین بود .

سرنشینان این کشتی های کیهانی باید مردان و زنان
دانشمند و بسیار تندرست باشند . از میان صدها داوطلب
تنها چندتایی می توانند از این همه آزمایش های سخت
بگذراند و بسیاری ، پس از آن که می بینند تمرین و آزمایش ها
برایشان دشوار و نوافراساست ، خود را کنار میکشند .





اسکار گلدمن دستش را به سوی زن و مرد دراز کرد و گفت: "من اسکار گلدمن و این هم سرهنگ اوستین است، شما چرا با ما دارم نیامدید و از ما کمک نمیخواستید؟" زن و مرد، نخست، انگار دو دل بودند، اما با شناخت استیو، دلگرم شدند. آن‌ها خود را هنس و بانو معرفی کردند و پذیرفتند که به اداره اسکار بروند. در اداره برای آن‌ها قهوه آوردند و اسکار بی آن که پرسشی بکند، گذاشت قهوه‌شان را بخورند. سرانجام اسکار از جان هنس پرسید: "گرفتاری شما چه بوده؟"

هنس: "آنچه که من می‌خواهم به شما بگویم، باور کردنش برای شما دشوار است، اما تمام راست است. من در این باره به قانون اساسی سوگند می‌خورم. من و همسرم داشتیم از مرخصی خود در مکزیک برمیگشتیم. ما سوار یک هواپیمای جمبوجیت بودیم که پر از مسافر بود. ناگهان به ما گفته شد که هواپیما به سبب بدتر شدن هوا، ناگهانی در لیتویا فرود می‌آید،" استیو پرسید تو حرف او و گفت: "این همان جایی است که مردم مش‌پول‌هایشان

استیو اوستین و رئیس او اسکار گلدمن همچنان که به سوی اداره می‌رفتند با هم گفت وگو میکردند. ناگهان، چشمان تیزبین استیو افتاد به یک اتومبیل که داشت از روبرو به سوی آن‌ها می‌آمد. راننده این اتومبیل یک مرد ماسکدار بود. چرخ‌های اتومبیل روبروی آن دو پیچید. استیو با یک جست پرید روی زن و مردی که از اتومبیل درآمده بودند و آن‌ها را اهل داد به پیش. زن جیغ کشید و مرد، دشنامی داد. ماشین در خیابان، برگشت و با شتاب دور شد.

مرد از روی پیاده رو برخاست و با خشم برگشت به سوی استیو و گفت: "تو با ما چکار داری؟" استیو به او گفت: "آن ماشین به دستور شما جلوی ما پیچید."

زن هف هف کنان می‌گفت: "جان، حالا چیزی، نکو. تو باید بروی به کلانتری." استیو: "شما داشتید ما را زار کش می‌کردید. دیوانه شده‌اید؟"

را در حساب‌های پنهان بانکی میگذارند.

هنسون: "درسته، اما هنگامی که ما به آنجا وارد شدیم به ما گفتند که لیتویا درگیر یک جنگ داخلی است. در فرودگاه ما را با دست و پاچگی روانه باشگاه کردند تا تا از خطر دور باشیم. پس از آن جنگجویان به فرودگاه حمله کردند و ما را با اسلحه ترساندند. آنها داروندار ما را گرفتند. برخی از مسافران پول فراوانی دربار و بنه خود داشتند و جواهرهای خانم‌ها نیز ارزش بسیار داشت. آن‌ها به ما گفتند که برای گرفتن باج ما را نگه میدارند. آن‌ها برای خرج جنگ خود از ما دویست میلیون دلار میخواستند و اگر نمی‌دادیم کشته می‌شدیم. راستش ما ترسیده بودیم. پس از آن شنیدیم که باج پرداخت شد و ما هول‌هولکسی سوار هواپیما شدیم و آمدیم به کشورمان."

اسکار: اندیشناک، گفت: "هوم! آن‌ها چیزهای شما را پس دادند؟"

هنسون: "چمدان‌های ما را برگرداندند به ما هواپیما، اما آن‌ها پول و جواهرها را برداشتند. به ما هشدار دادند که این دزدی را به کسی نگوییم و در فکر انتقام نباشیم."

استیو: اندیشناک، اخم کرد و پرسید: "در آن هنگام سرنشینان هواپیما چه میکردند؟"

هنسون: "ما پس از فرود، خلبان و سرنشینان آن را ندیدیم. به ما گفتند خلبان و سرنشینان، کت بسته، مانند ما زندانی هستند. ما آن‌ها را هنگام سوار شدن دوباره دیدیم."

استیو: "مهماندار هواپیما کجا بود؟"

هنسون: "او هم با ما آمد. یکی از جنگجویان او را از پیش ما برد و او با پیام و خوراکی برگشت. برادر، چه خوراکی - به درد خوک میخورد. آخ، ما از بازگشت به خانه شاد بودیم. من تا به فرودگاه رسیدم همه چیز را گزارش دادم، اما چون آن ترسوها هیچی نمی‌گفتند، کسی حرقم را باور نمی‌کرد. من در آنجا، انکار یک آدم خل بودم. می‌گویید نه؟ من رفتم پیش سناتور و او بامن چنان برخوردی داشت که گویی من دیوانه شدم. همسر من گفت که به کلانتری بروم، اما چه سود؟"

اسکار: "آقای هنسون، شماره پرواز شما چه بود؟"

هنسون - "شماره ۵۷۳۷۰"

اسکار: "اگر سرنشینان را دوباره ببینی می‌شناسی؟"

هنسون: "مهماندار را چرا، اما دیگران را بعین ندارم. هیچ‌کدام چه بگویم."

اسکار: "من دوست دارم گفته‌های آن‌ها را بشنوم."

هنسون پرحاش کتان گفت - "پس شما به گفته من باور ندارید؟"

اسکار: "من به گفته شما باور دارم. من می‌خواهم بدانم که آن‌ها چرا در این باره لب‌تر نکردند."

هنسون: "از ترس جانشان، من هم مثل آن‌ها."

اسکار گوشی تلفن را برداشت و گفت: "هنسون، از این ساعت، پلیس پشتیبان شما است. نگران نباش، هیچ‌کس نخواهد دانست، من و سرهنگ اوستین می‌کوشیم از ته و توی این پیشامد سر در بیاوریم."

پس از آن که هنسون و همسرش رفتند، استیو رو کرد به اسکار و از او پرسید: "از این گفته‌ها چه دست‌گیری شد؟"



اسکار گفت: "من یقین دارم که در لیتویا جنگی در کار نبوده است. پس، کسانی خواسته‌اند راهزنی کنند که کرده‌اند و سود آور هم بوده. چنین برمی‌آید که گروهی کوچک هیاهو و گردن کلفتی کرده‌اند. بیا برویم به فرودگاه‌ها و سرنشینان هواپیما پرس و جود کنیم. آنگاه یک لیست از مسافران هواپیما به دست می‌آوریم تا شاید با برخی از آن‌ها گپی بزنیم. چه بسا یکی از آن‌ها به کار ما بخورد. هر چه باشد، به گمان من، این کار به گردن تو است."

در فرودگاه دریافتند، سرنشینانی که آن‌ها می‌خواستند با ایشان گفت‌وگو کنند، با هواپیمایشان به اروپا رفته‌اند. مدیر پرواز به اسکار گفت: "ایشان در این باره شکایتی نکرده‌اند. این پیشامد جدی است؟"

اسکار به او گفت: "چیزی نبود، اما شما بگذارید عکس آن‌ها را بگیرم؟ همچنین یک لیست از پروازهای آینده را به من بدهید."

مدیر پرواز لیست پروازها را داد به اسکار و گفت: "امیدوارم گرفتاری پیش نیاید. ما از این جور آدم‌ها کم داریم و من نمی‌توانم به این رودی‌ها کسی را بجای آن‌ها بگذارم."

اسکار با گفتن: "هیچ همچو چیزی نیست،" او را دلگرم ساخت و افزود: "ممنون شما می‌شوم اگر آمدن ما به اینجا را پنهان نگه دارید و به کسی نگویید."

استیو، هنگام بازگشت به اداره، در ماشین، نامه ماموریت خود را خواند: "بر پایه آن پیشامد، همین سرنشینان شاید تا دو هفته دیگر در همان راه پرواز کنند." اسکار: "خوب، اکنون ما وقت داریم که با مسافران به گفت‌وگو بنشینیم تا شاید سرنخی از آن‌ها به دست بیاوریم. و آنگاه تو با یک چمدان پر از پول با هواپیما به مکزیک می‌روی. به گمان من هنگام بازگشت شما را به لیتویا دعوت میکنند."

در دو هفته آینده استیو و اسکار با چندش از مسافرانی که با هسوس در آن هواپیما بودند، گپ زدند. اما همه ایشان گفتند از آنچه که هسوس گزارش داده چیزی نمیدانند، دو تا شان هم هیچی نگفتند.

اسکار به فکر فرو رفت و گفت: "دیواری از خموشی، اینجا است که من وادار می‌شوم بگیرم که تو باید در آن پرواز باشی."

دو هفته دیگر استیو در فرودگاه ایستاده بود که سوار هواپیما شود. چشم تیزبین او افتاد به هواپیمایی



که روی اسفالت فرودگاه بود. داشتند توشه‌ها و نیز چند سبد جگنی، گارتن و جعبه‌های میوه را بار می‌زدند.

او ناگهان دید که در هواپیما هیچ‌جای خالی نیست، مسافران همه آدم‌های خریول و گردش‌برو بودند. یک زن سالمند که سرچایش در عقب نشسته و سروصدا میکرد به مهماندار هواپیما گفت: "امیدوارم کارها رو براه باشد." مهماندار گفت: "نگران نباشد، ما هرگز در این راه گرفتاری نداشته‌ایم. این راه چنان آسان است که انگار از چهار راه رد می‌شوی."

مهماندار بسیار متان و دل‌انگیز بود. با مسافران دم‌خور بود و با آن‌ها دوست رفتار میکرد. استیو می‌گفت که این دختر بهاد خودمانی است.

هواپیما از زمین برخاست و مهماندار برای همه نوشیدنی آورد. ناگهان دو بخش مسافران یک صدا در میان سرو صدای همگام پیچید: "خلبان با شما حرف می‌زند، به گزارش هواشناسی هوا برای پرواز خوب نیست و ما ناگهیریم در فرودگاه لبتویا به زمینی بنشینیم تا هوا خوب بشود."

استیو از پنجره کنار خود به بیرون نگاه کرد. آسمان آبی بود و ابری دیده نمی‌شد.

در میان هیاهوی مسافران، مهماندار دور می‌گشت و همه را دلداری میداد. او آمد پیش استیو که به صدلی خود پشت داد. چشمانش را بسته بود و آرام می‌خندید. دختر مهماندار به استیو گفت: "انگار تو زیاد نگران نیستی." استیو به چشمان او نگاه کرد و پرسید: "مگر در اینجا چیز نگران‌کننده‌ای هست؟" دختر کمی رنگ داد و رنگ گرفت و سرش را تکان داد و گفت: "نه، چنین چیزی نیست." و آنگاه نندرفت پیش مسافر دیگری. هواپیما در یک باریکه دور افتاده فرودگاه به زمین نشست. مسافران پیاده و به‌مهماسرای فرودگاه راهنمایی شدند. در پیرامون کسی دیده نمی‌شد. صدایی از بلندگو شنیده شد: "از مسافران پرواز ۲۳۲ خواهش میکنیم در مهمانسرا صبر کنند. هواپیما شما تا یک ساعت ونیم دیگر پرواز میکند."

آن بانوی سالمند یکسره آمد پیش استیو و گفت: "هیچ هواپیمایی در اینجا نیست، هیچ یک از کارکنان فرودگاه هم پیدایشان نیست. فکر نمی‌کنی یک کاسه ریزیم کاسه است؟"

استیو او را به گوشه‌ای برد و گفت: "می‌توانی کاری بکنی که سر این‌ها گرم بشود و من بروم بیرون یک نگاه بکنم ببینم چه خبر است."





صدای بلندگو شنیده شد: "از مسافران خواهش می‌کنیم در مهمانسرا بمانند. بدبختانه در این کشور جنگ است و اگر شما در همانجا باشید بیشتر در پناه هستید."

هنگامی که همه با دقت گوش میدادند، استیو، گیرنده کوچک خود را در گوشه‌ای از مهمانسرا پنهان کرد. ناگهان در مهمانسرا چهار طاق باز شد و چهار مرد، تندو تیز آمدند تو، آن‌ها لباس جنگی پوشیده بودند. آن‌ها مسلسل را گرفتند به طرف مسافران و صدای گنگی دستور داد: "همه‌تان رو به دیوار بایستید." برخی از زنان گریه را سر دادند. یکی از مردان از دستور آن‌ها سرپیچی کرد. او رفت به سوی آن چهار مرد که یکی از آن‌ها یک مشت زد به شکم او که کلمپاشد و افتاد کف تالار. پس از آن با مسلسل اشاره کردند به مهماندار و گفتند: "تو این چرخ دستی با تو شما را بیاور."

مهماندار رفت بیرون و با چرخ دستی برگشت. یکی

با وی سالمند با چشمان پر فروغ سرش را تکان داد و گفت: "من زیاد پریشان و نگرانم،" او به استیو که داشت به سوی در می‌رفت چشم دوخت و سپس خود را رد به عرش.

مسافران دیگران با شتاب دور آن زن گرد آمدند و مهماندار در کنار آن‌ها ایستاده و پریشان بود.

استیو بواشکی از در بیرون رفت و چمدانش را از روی چرخ دستی برداشت و زود درش را باز کرد. او از لابه‌لای لباس‌ها دستگاه بی‌سیم کوچک خود را برداشت و شروع کرد به فرستادن پیام.

"تت، تت، تت، تت" گلوله بود که وز وز کنان از کنار گوش او رد می‌شد. یکی از آن‌ها خورد به دستگاه بی‌سیم او و آن را از کار انداخت. استیو دولا دولا و به تنندی در رفت. بی‌سیم کار نمی‌کرد و او بر آن شد که برگردد به مهمانسرا. دیگران دور او جمع شدند می‌پرسیدند: "چه شده؟" او خود را ترسیده وانمود کرد و گفت: "من تیر خوردم."



از آن مسلسل به دست‌ها در کنار مسافران ایستاد و آن سه مرد بارها را باز کردند. در میان چند تا صندوق و چمدان بسته‌های پول پنهان شده بود. سردسته‌آن جنگجوها باز رو کرد به مهماندار و گفت: "تو جواهرها را از بوی این‌ها در بیاور." و آنگاه به مردها گفت: "زود باشید کیف پولتان را بیندازید روی زمین، اگر دیر بجنبید آتش می‌کشم."

مهماندار کیف‌ها را از روی زمین برداشت و با جواهرها داد به جنگجوها.

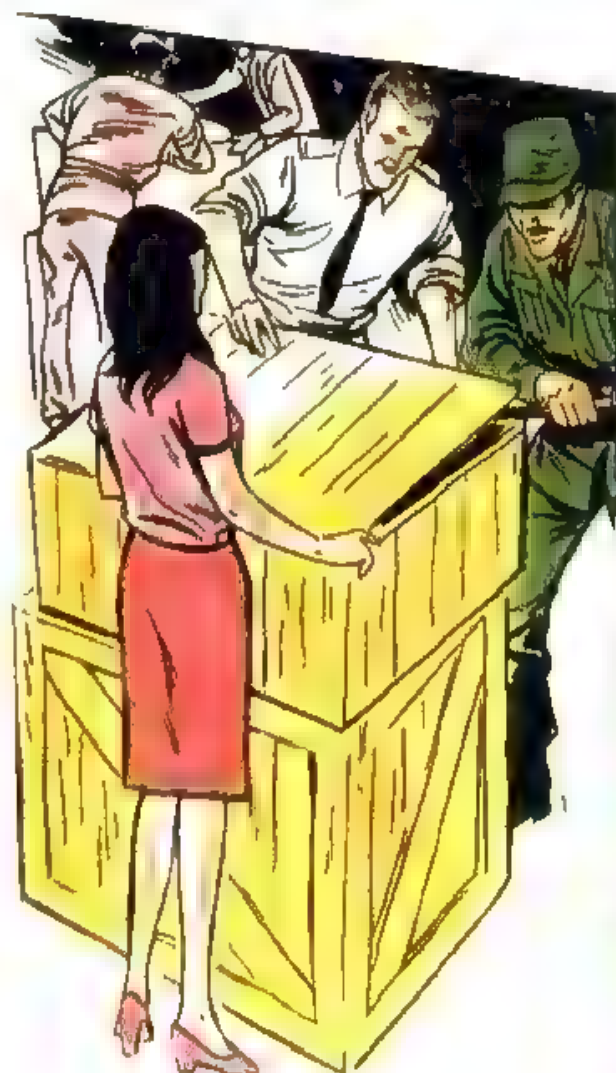
سر دسته جنگجوها به مهماندار گفت: "با ما بیا، اگر کسی از جایش تکان بخورد، گلوله باران میشود، فهمیدید؟" از بیرون تک و توک صدای گلوله شنیده می‌شد. گوش‌های تیراسنیو صدای دیگری را گرفت، این صدای صیط شده شلیک مسلسل بود.

او بی‌سیم خود را گرفت و بار دیگر از مهمان‌سرا بیرون رفت. مسلسل‌ها شلیک میکردند اما گلوله‌ها-

در کار نبود. او در دکی رفت به برج دیده‌بانی فرودگاه و با چشمان تیزبین خود نگاهی به پیرامون کرد، مهماندار و دو خلبان هواپیما داشتند سبدها و کارتن‌ها را خالصی میکردند و میدادند به آن مرد‌ها، استیو دید که آن‌ها بارها را بردند به انباری که در گوشه فرودگاه بود. استیو با چند شلنگ بسیار بلند خودش را رساند به آن انباری، او دید که آن مهماندار و دو خلبان و آن چهار مرد سرگرم باز کردن سبدها و کارتن‌ها هستند.

مهماندار به آن‌ها گفت: "در اینجا پرواز دیگرما، برای شما به اندازه کافی غذا هست، حالا بیاییم چی‌گیرمان آمده."

آن‌ها پول‌هایی را که از چمدان مسافران گرفته بودند میان خود بخش کردند. استیو یک بار دیگر با بی‌سیم خود در رفت اما بی‌سیم او هیچ کار نمی‌کرد. او آستین‌ها را بالا زد و دست خود را سوراخ کرد و یک‌سیم از آن در آورد و به بی‌سیم وصل کرد. بی‌سیم بکار افتاد.



استیو اسکار را گرفت و گفت: "روال کار همان است
سرنشینان هم دست دارند. من فکر نمی‌کنم این‌ها بیش
از شش هفت تا باشند. شما هواپیمای کمکی می‌فرستید؟"
اسکار به استیو گفت: "هواپیمای کمکی در راه است
تا ده دقیقه دیگر به شما می‌رسد."

استیو بار دیگر به درزها نگاه کرد. آن‌ها چپاول
خود را بخش کرده بودند و سرگرم خوردن میوه‌ها بودند.
خلبان‌ها داشتند میخندیدند اما مهمانداران و پریشان
بود. او گفت: "ما نباید در این پرواز دست‌به‌عارت
می‌زدیم، گمان می‌کنم یکی از آن‌ها ما را لو می‌دهد."
یکی از آن مردها با آهنگی دلگرم کننده گفت:
"دختر عزیزم، آن‌ها نمی‌توانند ما را لو بدهند، آن‌ها
نمی‌توانند این همبول را از کشور خود به کشور دیگری
ببرند. اگر آن‌ها را بگیرند، یعنی این کفزدانی شده‌اند،
پس هرگز چنین خطری نمی‌کنند. و ما می‌توانیم دل
آسوده باشیم که آن‌ها دهن باز نمیکنند."

درست هنگامی که استیو میخواست پا به انباری
بگذارد و به آن‌ها حمله کند، مهماندار به خلبان‌ها گفت:
"بپایید دست‌هایتان را ببندم تا روال کار درست باشد
و مسافران فکر کنند درزها دست شما را پستفاند."
یکی از آن‌ها گفت: "چه فکر خوبی! ما می‌توانیم
با این کلک آن‌ها را آرام کنیم."

استیو، پس از آن که گوش تیزش صدای هواپیمای
کمکی را گرفت، گفت: "این هواپیما به آن‌ها کمک میکند."
استیو دید که مهماندار تند رفت به مهمانسرا و در
راه زلف‌هایش را پیریشان و لباسش را پاره کرد. او یواشکی
به دنبال مهماندار رفت. مهماندار، از نفس افتاده،
در برابر انبوه مسافران در مهمانسرا ایستاد و گفت:
"من از دست آن‌ها فرار کردم. آن‌ها فکر میکردند من
در عقب هستم، با یک حیب دنبال کردند. اگر ما
عجله کنیم می‌توانیم پیش از رسیدن آن‌ها سوار هواپیما
بشویم. ما باید سرمان را پایین بگیریم و بدویم. فکر
میکم بتوانیم این کار را بکنیم."

استیو رفت توی مهمانسرا و در را از تو بست. او
پرش کنان رفت به سوی انباری. آن چهار مرد مسلسل-
های خود را کنار گذاشته داشتند غذا می‌خوردند. و
ناگهان وارد انباری شد و خود را انداخت روی دو نفری



که پشت میز بودند. آن دو کله پا شدند. آنگاه تندو تیز رفت سراغ دیگری که میخواست از پشت به او حمله کند و با یک لگد زد به دست چهارمی که داشت مسلسل را میگرفت. تا هر کدام از آن‌ها به او حمله میکردند، او با نیروی برتر خود چنان مثنی به شکم آن‌ها میزد که سرانجام هر چهار تا روی زمین دراز کشیده می‌نالیدند. هواپیمای کمکی در این گیرودار نزدیک زمین بود. استیو مسلسل‌ها را از زمین برداشت و گفت: "بروید بیرون! و در فکر کک زدن نباشید، دست‌ها بالا!"

خلبانان دست بسته بدو از هواپیمای خود آمدند. استیو مسلسل را به سوی آنها گرفت و گفت: "دویدن سودی ندارد، نقشه شما نگرفت."

او تشستن هواپیمای کمکی را نگاه کرد. پلیس‌ها از هواپیما پریدند بیرون تا دزدها را بگیرند. استیو مسلسل‌های آن‌ها را داد به دست پلیس‌ها و آنگاه رفت به مهمانسرا و در را باز کرد و به مهماندار گفت: دوستان شما در هواپیمای کمکی هستند. من فکر میکنم پلیس

خوشحال می‌شود اگر شما به آن‌ها به پیوندید."

مهماندار برگشت که بگیرد. استیو در حالی که او را گرفته بود و به سوی پلیس می‌برد گفت: "بازی به پایان رسید."

هنگامی که مسافران داشتند می‌رفتند به هواپیمایشان سوار شوند، آن بانوی سالمند دست استیو را فشرد و گفت: "امیدوارم همین که ما به نیویورک رسیدیم سری به ما بزنید و وقتی که من این پیشامد را برای شوهرم بازگو میکنم، از گفته‌های من پشتیبانی کنی."

استیو گفت که دوست دارد به او سری بزند اما او باید اول مسافران را به خانه‌هایشان برساند.

بانوی سالمند از استیو پرسید: "چهره شما بسیار آشناست، شما نوی تلویزیون هستید؟"

استیو: "نه خانم، من یک کیهان نورد هستم."

بانوی سالمند خندید، سرنگان داد و زده پهلوی استیو و گفت: "توجه پسر ماهی،"







مرد عمليون دلاری

